



تَخَالُ قَصَبَهُ مَدَارِي مِنْ فِضَّةٍ، وَمَا أُنبِتَ
عَلَيْهَا مِنْ عَجِيبِ دَارَاتِهِ وَشُمُوسِهِ خَالِصَ
الْعُقَيَانِ وَفَلَدَ الزَّبْرِجَدِ. فَإِنْ شَبَّهْتُهُ بِمَا أُنبِتَتْ
الْأَرْضُ قُلْتُ: جَنَى جُنَى مِنْ زَهْرَةٍ كُلِّ
رَبِيعٍ، وَإِنْ ضَاهَيْتُهُ بِالْمَلَابِسِ فَهُوَ كَمَوْشَى
الْحُلَلِ أَوْ كَمُونِ عَصَبِ الْيَمَنِ. وَإِنْ
شَاكَلْتُهُ بِالْحُلِيِّ فَهُوَ كَفُصُوصِ ذَاتِ الْوَلَانِ،
قَدْ نَطَقَتْ بِاللَّجِينِ الْمُكَلَّلِ...



عجائب في خلقه الطاووس

وَمِنْ أَعْجَبِهَا خَلْقَ الطَّائُوسِ الَّذِي أَقَامَهُ فِي أَحْكَمِ
تَعْدِيلٍ، وَنَضَّدَ أَلْوَانَهُ فِي أَحْسَنِ تَنْضِيدٍ، بِجَنَاحِ
أَشْرَجَ قَصَبِهِ، وَذَنَبَ أَطَالَ مَسْحَبَهُ...

بسم الله الرحمن الرحيم



پژوهشی در مورد :

نظام آفرینش و نهج البلاغه

زهرا عسکری

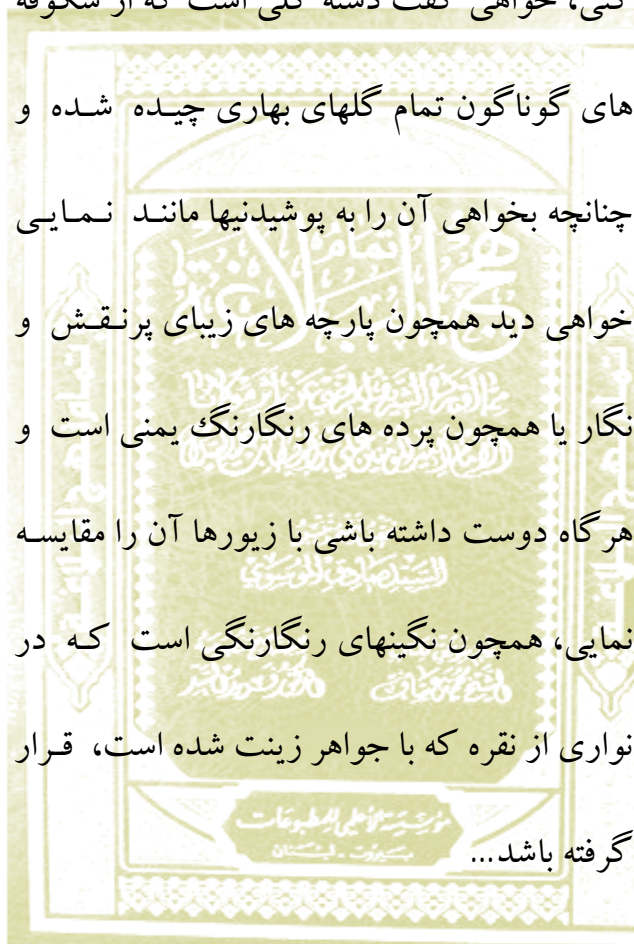
معاونت پژوهشی حوزه علمیه ام الائمہ (س)

مهرماه 98

آفرینش طاووس

یکی از شگفت انگیزترین پرندگان، طاووس است که در موزونترین شکلش بیافرید و با رنگهای مختلف به عالیتین صورت رنگ آمیزی کرد، با بالهایی که شاهپرهای آن را بر یکدیگر قرار داد و دُمی که دامنه آن را طولانی گردانید... چنین به نظر می آید که نی های پر طاووس همچون شانه هایی است که از نقره ساخته شده و آنچه بر آنها روییده است، یعنی دایره های شگفت انگیز و خورشیدهایی که روی آنها نقش گردیده، همچون طلای خالص و پاره هایی است از زبرجد!

اگر بخواهی آن را به آنچه زمین رویانیده تشبیه کنی، خواهی گفت دسته گلی است که از شکوفه های گوناگون تمام گلهای بهاری چیده شده و چنانچه بخواهی آن را به پوشیدنیها مانند نمایی خواهی دید همچون پارچه های زیبای پرنقش و نگار یا همچون پرده های رنگارنگ یمنی است و هرگاه دوست داشته باشی با زیورها آن را مقایسه نمایی، همچون نگینهای رنگارنگی است که در نواری از نقره که با جواهر زینت شده است، قرار گرفته باشد...



راستی چگونه فکرهای عمیق و دیده های موشکاف می تواند به این صفات راه یابد و یا عقلهای با ذوق به آن دست پیدا کند و یا توصیف کنندگان وصف آن را به نظم آورند. کوچکترین اجزای این مخلوق، افکار ژرف اندیش را از درک خود عاجز و زبانها را از توصیف ناتوان گردانیده! منزّه است آن کس که عقلها را از توصیف مخلوقش ناتوان ساخته و زبانها را از توصیفش حتّی به طور فشرده عاجز شده و از ادای حقّ توصیفش وامانده اند...